

I campi dell'atelier

Campo 1

Situato nella palazzina sede della Comunità del Parco, in corso di ristrutturazione. All'interno del Campo 1 verranno accolti i visitatori, saranno condivise le caratteristiche e possibilità dei vari spazi e percorsi di visita e, a gruppi, insieme agli animatori, si inizieranno le esplorazioni.

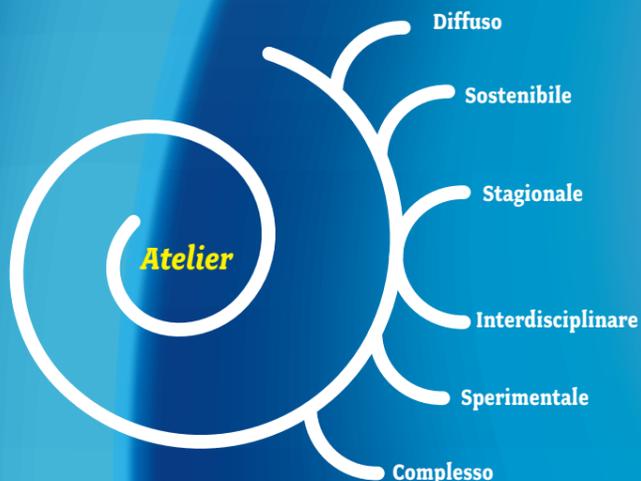


Campo 3

Situato nella zona della Presa Alta; la sua collocazione connota i possibili fenomeni da indagare, in relazione sia agli altri "campi" sia al periodo stagionale di visita: infatti la diversa altitudine porta ad un incremento delle percezioni sensoriali della realtà (visive, sonore, climatiche).



Concetti base della progettazione dell'atelier



Gruppo di progetto



con l'intesa di:
Provincia di Reggio Emilia
Comunità Montana dell'Appennino Reggiano
Unione dei Comuni dell'alto Appennino Reggiano

Per maggiori informazioni contattare:
Parco Nazionale Appennino tosco-emiliano
 Tel. 0585-947200/1 0522-890111
 e-mail: info@parcoappennino.it
 skype: parcoappennino.it
 www.parcoappennino.it

Un'iniziativa promossa da



Partner



In collaborazione con



di onda in onda atelier delle acque e delle energie

Un atelier per esplorare e capire l'energia dell'acqua. La centrale idroelettrica di Ligonchio, un luogo testimone/simbolo dell'intelligenza e operosità dell'uomo, offerto a bambini e ragazzi per incuriosirsi, porsi domande, fare ipotesi e verificarle.



"Campo" è il nome attribuito ai diversi luoghi di sperimentazione dell'atelier (sia quello interno alla Centrale che quelli esterni).
 Campo come attrattore, come tappa di un percorso.

Campo base

L'atelier collocato all'interno della Centrale idroelettrica di Ligonchio è chiamato "campo base": è un luogo che permette di esplorare l'acqua come materia produttrice di energia, evidenziandone i fenomeni connessi ai suoi processi trasformativi.



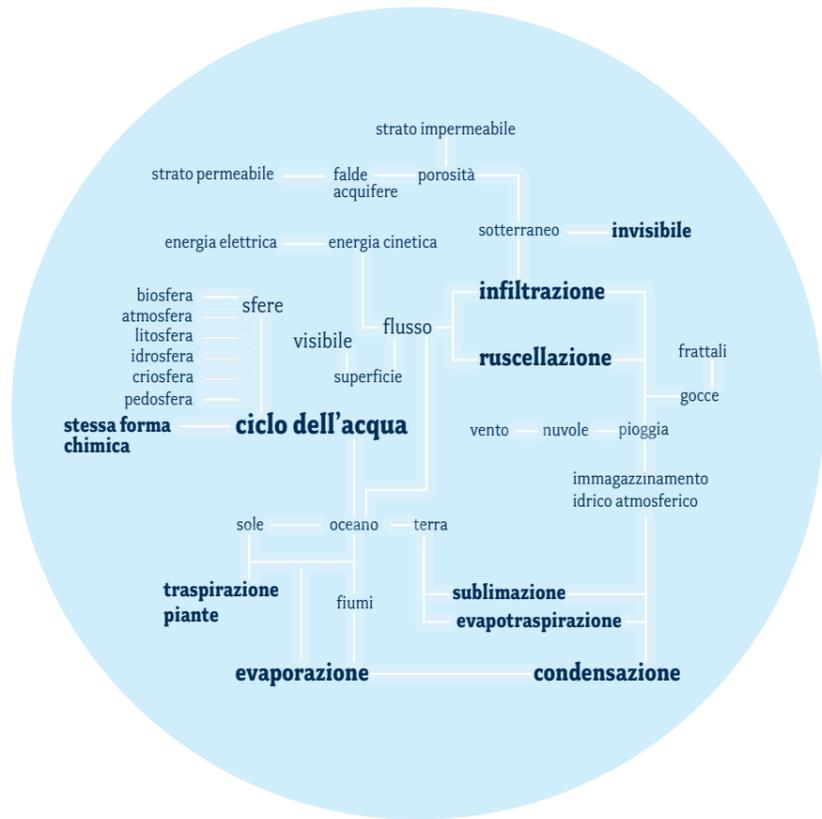
Campo 2

Situato nella zona intermedia tra il "campo base" e il bacino in quota della Presa Alta (campo3), focalizza maggiormente i temi delle tante forme di energia, non solo idroelettrica, individuando domande di ricerca attorno alla sua origine e produzione.



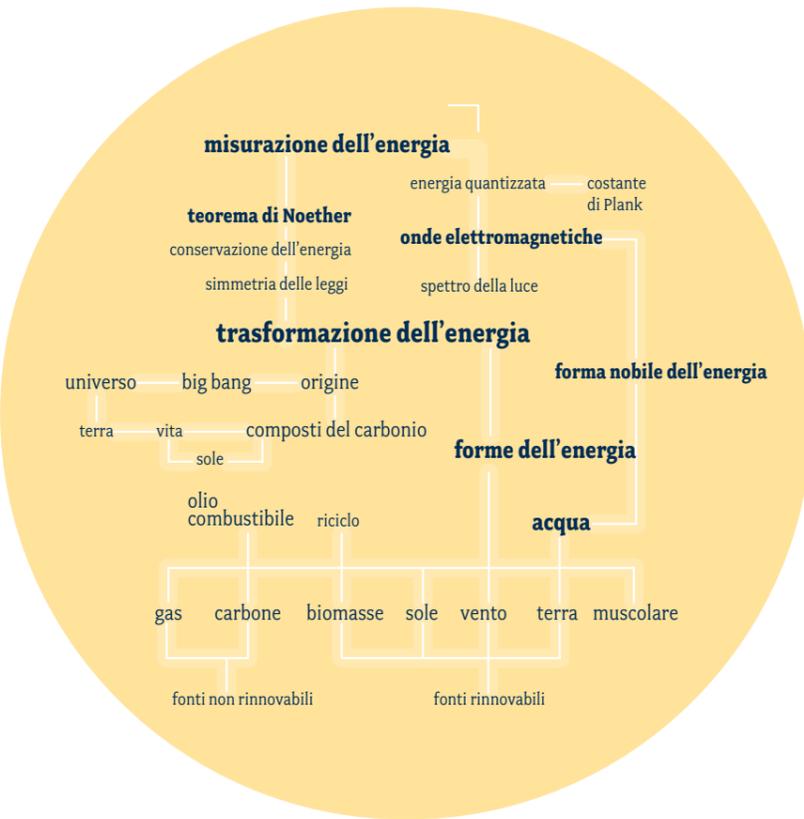
Il ciclo dell'acqua

L'acqua è trasformazione e produce nel suo movimento energia. Ma l'acqua è altresì trasformazione di stato e risultato di un suo macrociclo complesso, di tempi lunghi e di distanze non visibili. Le prese, le stazioni, la centrale, il bacino sono luoghi di osservazione e comprensione dell'acqua come elemento portatore di vita (e di energia), rispetto agli ecosistemi specifici del Parco.



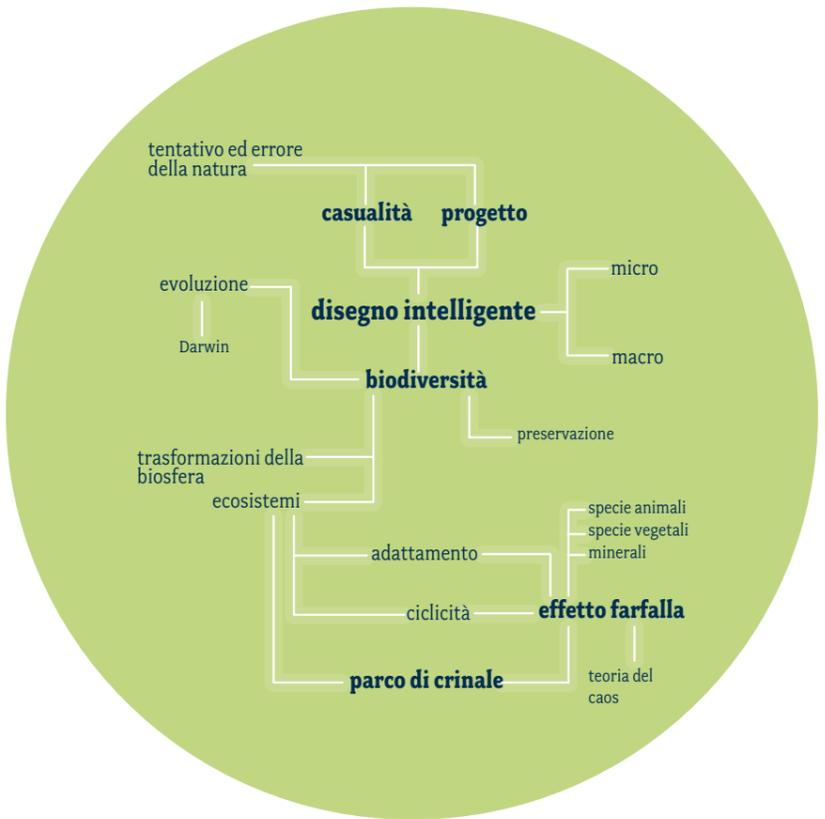
Energia come modifica dello stato della materia

Il contesto degli atelier contribuisce a fare capire, della produzione di energia, le forme applicative e la traduzione nella quotidianità del consumo, anche nella direzione di una educazione energetica e relativa alla sostenibilità.



Il Disegno Intelligente

La specificità di crinale del Parco, il valore delle specie animali e vegetali autoctone, possono essere raccontate nella loro unicità e anche nel loro valore, a volte emblematico (i faggeti ed i "boschi sbagliati"...), rendendo evidente il disegno della natura che tutto connette e collega: energia di energie, sistema ove ogni elemento è interconnesso all'altro.



Temi dell'atelier diffuso

